



PROGRAMME DE FORMATION

ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ET LEVIER D'ACTION OPERATIONNELS

Atelier de prise de conscience des enjeux environnementaux de la filière cinématographique et audiovisuelle en vue d'une application pratique immédiate

CONTEXTE

Tandis que les pouvoirs publics portent [une politique environnementale ambitieuse pour la filière audiovisuelle](#), de nombreux professionnels du film manifestent leur désir d'être formés à ces questions. La **FRESQUE DU FILM** répond à ce besoin. Au-delà de la sensibilisation, notre formation va plus loin en fournissant des outils, des leviers d'action opérationnels dont la mise en œuvre peut être immédiate.

THÉMATIQUE

Environnement

MODALITÉS, MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Atelier participatif d'intelligence collective

Jeu de cartes de la Fresque du Film et pions en bois

PROFESSIONNELS VISÉS

La Fresque du Film s'adresse à l'ensemble des parties prenantes du film : administration, techniciens, distributeurs, diffuseurs, exploitants, partenaires financiers, producteurs...

PRÉREQUIS

Aucun

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES VISÉES

L'objectif principal de cette formation est, en plus de sensibiliser les stagiaires, de les former spécifiquement à la mise en place de bonnes pratiques dans leur activité professionnelle. À l'issue de la formation, les stagiaires auront développé une véritable compétence d'intégration des enjeux environnementaux et la mise en œuvre concrète d'actions de transition.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

A l'issue de la formation, les stagiaires devront être en mesure de :

- identifier les défis environnementaux ainsi que leurs liens de causalité, le caractère urgent du déploiement de mesures impactantes au niveau global,
- connaître les principaux enjeux écologiques de leur activité, notamment les enjeux énergie-climat liés au numérique, à la mobilité, aux industries techniques.
- comprendre les ordres de grandeur et l'ampleur des impacts, des risques, et des changements à opérer,
- identifier les solutions et leviers d'action concrets, par type de métier,
- se projeter dans une stratégie de transition à court, moyen et long terme,

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le dispositif de formation doit permettre de :

- impliquer activement les stagiaires à travers une approche ludique, collaborative, participative,
- coconstruire des stratégies de mise en œuvre d'actions concrètes

Cet atelier permettra d'évaluer l'appropriation par les stagiaires des enjeux de mutation auxquels l'industrie cinématographique et audiovisuelle fait face et des actions à leur disposition pour accompagner les transformations numérique et environnementale de la filière.

L'évaluation finale se fera sous forme d'atelier collaboratif. Les stagiaires seront interrogés sous forme de jeu pour vérifier leur acquisition des connaissances et compétences liées à l'enjeu environnemental de leur activité et leur capacité à mettre en place des solutions d'adaptation.

DÉROULEMENT

positionnement pédagogique

Un premier tour de table permet dans un premier temps d'évaluer le niveau de connaissance des stagiaires sur les enjeux environnementaux de la filière cinématographique ainsi que leur niveau de maturité en matière de pratiques écoresponsables.

formation

La FRESQUE DU FILM est un atelier participatif et collaboratif constitué de 63 cartes à positionner sur une table. Les cartes sont distribuées au fur et à mesure et chacun des participants est invité à construire les liens de causalité, entre les métiers du film, leurs besoins, les impacts environnementaux de ces besoins et *in fine*, l'adaptation nécessaire de leurs pratiques.

Ensuite, un ensemble de solutions invite les stagiaires à identifier les leviers d'action à leur disposition dans leur pratique professionnelle. Collectivement, le groupe partage et coconstruit des solutions concrètes, des exemples pratiques de mise en œuvre opérationnelle selon des horizons temporels de court, moyen et long terme.

Enfin le positionnement environnemental de chaque structure ou professionnel est envisagé comme levier économique stratégique.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

5 à 12 participants

DURÉE DE LA FORMATION

Module d'une demi-journée (3h30)

INTERVENANTE

Juliette Vigoureux, consultante pour des organisations culturelles durables, spécialiste cinéma
juliettevigoureux@gmail.com - 06 76 84 84 10

LIEU ET ORGANISATION DE LA FORMATION

En présentiel à Paris.

Lieu à déterminer en fonction du nombre de participants

COÛT DE LA FORMATION

250€ H.T. par stagiaire

CONTACT

Oxalis - La Base | Juliette Vigoureux | 212 rue Saint Maur - 75010 Paris

n° SIRET : 410 829 477 00216

n° d'agrément OF : 82740272274

n° TVA intra : FR41 410829477